

WL Ensemble

Currículo



WL ensemble com a participação dos naipes de sopros e
percussão



Wanderson Lopez Ensemble

Grupo de música instrumental capixaba formado por:

Wanderson Lopez - guitarra, violão, arranjos/composição; Rafael Rocha - trombone;

Daniel Freire - saxofone barítono;

Renato Rocha - bateria;

Roger Rocha - saxofone alto/soprano e

Bruno Santos - Trompete

Filipe Dias - Baixo

Principais apresentações:

Em 2015 se apresentou no Seminário da ANPOMM na UFES, em 2016 Sesc Partituras, em 2017 Festival Rota Imperial, Frita Jazz, em 2018 Festival Internacional de Santa Teresa e também no SESC Glória, o show Orizzonti 6teto convida Letieres Leite.

Gravou seu primeiro CD em 2017, contemplado pelo Edital de cultura da Secult (Secretaria de Cultura do Estado do Espírito Santo) quando lançou nesse ano o CD no SESC Glória tendo a participação do saxofonista italiano Massimo Valentini.

2019 Orizzonti convida Letieres Leite + Banda Sinfônica da FAMES

INTEGRANTES

**Wanderson Lopez - violonista / multi-instrumentista /
arranjador / compositor .**

- Graduado em Música - Licenciatura - Universidade Federal do Espírito Santo (Ufes);
- Violão erudito - FAMES;

> Ministrou Workshops/ Oficinas/ Master Class de violão para:

- AIX-EN-PROVENCE
- EM&T / AMP
- South Birmingham College of the Music (UK)

> **Experiência Musical:**

CDs gravados: Possui 4 CDs gravados: Poemas Brasileiros (2008) e Violão em Concerto Vol. 1 (2010), Boabab Trio (2012), Intuitive (Inglaterra-2013), VOA (2014) e Orizzonti sexteto (2017).

Acompanhando artistas como: Roberto Menescal, Gabriel Grossi, Mario Séve, Victor Biglionne, Letieres Leite, Fernanda Takai, Negra Lee, Nelson Farias, Carlos Martau, Chico Amaral, Fabiano Araújo, Tamy, Ava Araújo, Tatta Spalla, Fausto Borém e Turíbio Santos.

Festivais internacionais: Festival Internacional de música Brasileira, em Tenerife (Ilhas Canárias - ESP) - 2008, com a cantora Kátia Rocha. Brum Festival (UK) - 2011 e 2012, Hay Espiritu Madri (ESP) - 2011, Espirito Poitou (FR) - 2011, Espirito Provence (FR) - 2011, Pioraco (IT) - 2012, Club du Choro de Paris (FR) - 2013, Ritmos Mundo - Porto (PT) - 2013, Brum Festival - Birmingham (UK) - 2013.

Principais apresentações:

2015 - Show com Wanderson Lopez Sexteto, na ANPPOM - Ufes.

2014 - Shows com Gustavo Macacko, André Prando, Andrea Ramos e seu projeto pessoal, Mondo Treo através do edital Circulação de Shows. Show com Mondo Treo no projeto "Glória ao Jazz", do Espaço Cultural Sesc ES. Gravação do disco "VOA" ao vivo, de Wanderson Lopez Trio dentro do projeto Concertos na Ufes. Circulação Cultural da Secretaria Municipal de Cultural de Vitória, com o show "VOA". Apresentação no XXI Festival Internacional de Inverno de Domingos Martins, com o Baobab Trio.

2013 - Show com Trio no espetáculo Janela Capixaba no Teatro Carlos Gomes, Com Baobab Trio no Festival de JAZZ & BLUES de Manguinhos-ES, em abril participação no II Festival Internacional Lagoa do Nado BH-Minas Gerais e em maio faz o Lançamento do CD INTUITIVE, com a participação dos músicos Ingleses Mendi Singh (Tabla) e Mike Fletcher (Sax), no LUZES E APLAUSOS - SESI ES. Baobab Trio em Paris (França), no Club du Choro. Solo de violão no Festival Ritmos Mundo, em Porto e Vila Nova de Gaia (Portugal) e Itália. Show com o projeto Intuitive no Brum Festival, em Birmingham (Inglaterra).

2012 - shows no Festival Espírito Mundo Brasil, com apresentações e pré-lançamento do CD Intuitive em São Paulo (com Mendi Mohinder Singh e Spike Barker) no Casa do Núcleo, Centro Cultural Rio Verde, Teatro da Vila, Sacolão das Artes) e em Vitória (Teatro Carlos Gomes e Teatro do Sesi). Concerto no Teatro Carlos Gomes - Violão em Concerto Vol. 1 com a participação do violoncelista Sanny Souza. Turnê na Itália, Festival Pioracoustic em Pioraco -

Emília Romana, Concerto em Montefano no Teatro La Rondinella e Inglaterra, com Mendi Mohinder Singh, Mike Fletcher, Ash Trigg e Jim Hashford tocou, no Brum Festival, Ort Café e Spotted Dog. Show "Dedicated to Ella - Um tributo de Ava Araujo a Ella Fitzgerald". Lançamento do CD Baobab Trio, no Teatro do SESI ES. Show Baobab Trio "Quartas no Theatro Carlos Gomes" - ES.

2011 - show "Poemas Brasileiros" no Teatro Carlos Gomes. Show no Mercado São Sebastião, projeto Mercado da Música - ES. Show no projeto Conexão Vivo ao lado da cantora Fernanda Takai, realizado no Teatro do Sesi-ES. Show no Papo de Compositor, na Universidade Federal do Espírito Santo (Ufes). Em parceria com o instituto QUORUM realiza turnê/lançamento de seu CD - "O Violão em Concerto Vol. 1", em julho de 2011, na Europa. Shows em Madri (Espanha), Poitou Charentes e Aix-en-Provence (França), Birmingham (Inglaterra) e Ancona e Montefano (Itália). Gravação do CD "Paysajes" ao lado de Jeremy Naud e Mael Cageron (Mougou-França). Gravação do CD "Intuitive" ao lado de Joelle Baker e Spike Barker (Birmingham). Turnê show "Poemas Brasileiros em seis cidades do ES - Circulação cultural ES. Turnê com Baobab Trio em 6 cidades no ES - Circulação Cultural de Shows - Secult ES. Show "Violões do Brasil" ao lado de Turíbio Santos e Fernando Deghi, no Theatro Carlos Gomes-ES, realizado pelo SESC. Lançamento do CD no Brasil, "Violão em Concerto Vol. 1" no Teatro do Sesi, pelo projeto "Luzes e Aplausos".

2010 - turnê na Itália e Espanha com o show "Poemas Brasileiros", onde também lançou seu Cd de mesmo nome. Turnê "O Calendário do Som" - música de Hermeto Pascoal, com Fabiano Araújo Quarteto. Show "Homenagem à Baden Powel" e "Artigo de Luxo", ambos com Ava Araujo Quarteto. Produziu e gravou o CD Planeta Desperto de Gustavo Vervloet e em novembro lançou seu primeiro CD "Poemas Brasileiros" no Brasil, Teatro do SESI em Vitória-ES.

2009 - turnê com Pedro de Alcantara Trio intitulado De Norte a Sul do Espírito Santo (Projeto Circulação Cultural - Secretaria de Estado da Cultura do ES). Com a cantora Idalina Dornellas e Negra Lee no Projeto 6 e Meia no teatro Carlos Gomes - ES. Show em homenagem ao Clube da Esquina no Spirito Jazz-ES, com músicos que fizeram parte deste movimento, como Chico Lessa, Tatta Spalla e Chico Amaral.

2008 - turnê na África do Sul (Durban, Joannesburg, Pretória) e Moçambique, com o CD "Tamy". Arranjos e produção do CD TAMY, da cantora Tamy Macedo. Com o Baobab Trio no Festival Internacional de Domingos Martins, e com Pedro de Alcantara Trio e Nelson Farias no teatro do SESI, no projeto "Luzes e Aplausos". Projeto 6 e Meia - Theatro Carlos Gomes ES, com Roberto Menescal e Tamy.

2007 - show em homenagem a Elis Regina, ao lado da cantora Marcela Lobbo e de Luis Carlo Miélle e lança disco com a NAVE S.A.

2006 - com o Baobab Trio tocou no Armazém do Jazz - Circuito Vitória do Jazz, ao lado de nomes como Gilson Peranzeta, Cama de Gato e com Victor Biglione no "Projeto Talentos".

2005 - turnê internacional na Espanha, acompanhando a cantora Kátia Rocha no Festival Internacional de Música Brasileña, em Tenerife (Ilhas Canárias) e como artista solo na Itália se apresentou no Lascensore Jazz Festival (Itália), Festival Musicale de Iesi, Teatro Pergolese de Iesi (Itália), Jecco Jazz Café, Mostre Eventti et Spettacolli (San Marino); e Temporada de verão no La Vecchia Pesca de Ancona.

> **Links:**

www.wandersonlopez.com

www.facebook.com/wandersonlopezofficial

Rafael Rocha - trombonista / compositor / arranjador.

- Bacharel em Trombone - Faculdade de Música do Espírito Santo (FAMES).

Os estudos formais iniciam-se aos seis anos de idade na Escola de Música Dourados. Quando completa oito anos, seu pai, Luiz Vanderlei Rocha, maestro, direciona os estudos para o trombone.

No ano de 2001 entra para Orquestra Pop Jazz da Escola Técnica Federal, sob a regência do maestro Célio Paula, onde tem os primeiros contatos com o jazz de forma didática e organizada.

Nesse período participou de vários festivais, tendo a oportunidade de fazer aula com Roberto Marques, João Luiz Areias, Renato Farias, Vittor Santos e Turi Collura.

Possui um Livro (Songbook), lançado pela Faculdade de Música do Espírito Santo, em parceria com Bruno Santos, que traz todos os arranjos e conceitos musicas do grupo Brasilidade Geral.

> **Já se apresentou como trombonista ou arranjador com diversos artistas da música nacional e internacional, como:**

Ivan Lins, Roberto Menescal, Gilberto Gil, Leila Pinheiro, Marcos Valle, Bibi, Ferreira, Bob Mintzer, Hamilton de Holanda, Michael Davis, Elba Ramalho, Arthur Maia, Fafá de Belém, Guilherme Arantes, Celso Fonseca e outros.

> **Como palestrante e professor, já participou dos festivais:**

- ABT (Associação Brasileira de Trombones) - 2011, 2012, 2013 e 2014 ;

- Semana Aberta do Jazz - Conservatório de Coimbra (Portugal);
- CIVEBRA (Curso Internacional de Verão de Brasília) nos anos de 2014 e 2015;
- III Encontro Internacional de Metais do Conservatório de Tatui (SP);
- Painele Instrumental de MPB do Conservatório de Tatui (SP);
- II Encontro Regional de Trombones e Tuba realizado na UFMG;
- IV Festival de Música de Anápolis (GO);
- Festival de Música Instrumental de Teresina (PI);
- III Encontro Norte de Metais realizado em Belém (PA);
- Sesc Arsenal (MT);
- "Workshop Musical 2012" para classe de trombone na cidade de Santa Cruz (RS);
- Festival de Inverno de Domingos Martins (2013, 2015).

Atualmente, além do Brasilidade Geral, também é integrante, compositor e arranjador do grupo R3 Special Big Band junto com os seus irmãos: Roger Rocha e Renato Rocha. Projeto de duo com o compositor e violonista Giovani Malini, intitulado Duoleiro. Integra o projeto de sexteto de Wanderson Lopez.

> Links:

www.rafaelrochatrombone.wix.com/rafaelrocha

www.brasilidadegeral.com.br

Daniel Freire - sax barítono e tenor

- Bacharel em Saxofone - Faculdade de Música do Espírito Santo (FAMES);
- Pós-graduado em Educação Musical - Centro de Estudos Avançados em Pós Graduação e Pesquisa - CESAP.

Nasceu na cidade de Vitória, Espírito Santo, Brasil. É saxofonista endorser da Cannonball Musical Instruments (EUA) - <http://cannonballmusic.com/dcruz.php>. Fundador do Manual da Música - portal de gerenciamento de carreira musical - www.manualdamusica.com.br.

No início de sua formação, participou de grandes escolas como a Orquestra Pop&Jazz do IFES (maestro Célio Paula), FAMES Jazz Band (maestro Antônio Paulo Filho) e Vitória Café Orquestra (maestro Everson Salazar). Em 2012, foi artista convidado no 5º Encontro Internacional de Saxofonistas do Conservatório de Tatuí-SP

juntamente com o Quarteto Vitória Sax. No mesmo ano, participa da gravação do DVD Bob Mintzer e Brasilidade Geral.

Em 2013, grava o "DVD Bossa de Alma Nova" com o compositor Roberto Menescal e cantora Andrea Amorim juntamente com os amigos do grupo Brasilidade Geral. Neste mesmo ano, é juntamente com os amigos do grupo Brasilidade Geral, indicado ao Prêmio da Música Brasileira e ao Latin Grammy.

> No decorrer de sua carreira, teve a oportunidade de trabalhar com artistas nacionais e internacionais como:

Bibi Ferreira, Hamilton de Holanda, Ivan Lins, Roberto Menescal, Bob Mintzer (EUA), Idriss Boudrioua (FRA), Felipe Lamoglia (CUB), Pete Best (UK), Jazz Combo Box (FRA), Chico Pinheiro, Daniel D'Ancântara, Marcelo Martins, Ademir Júnior, Spok, Marcelo Coelho, Duda, Elba Ramalho, Andrea Amorim, Bruno Mangueira, Gilson Peranzetta, Lupa Santiago, Ney Conceição, Sidmar Vieira, Turi Collura.

> Participou de masterclass e/ou estudou com:

Sax Gordon (EUA), Aldo Salvent (CUB), Miguel Villafruela (CUB), Emiliano Barri (ARG), Arno Bornkamp (HOL), Ray Moore (EUA), Ian Guest (HUN), Quartour Elipsos (FRA), Widor Santiago, Zé Canuto, David Ganc, Mário Séve, Mauro Senise, Paulo Levi, Marco Túlio Pinto, Dilson Florêncio, Pedro Bittencourt, Rafael Velloso, Giovanni Malini, Nailson Simões, Dario Sotelo, Eduardo Monteiro, André Cardoso, Fabio Ninn, Anor Júnior, entre outros.

> Links: www.danielfreiremusic.com

Cristiano Costa - Clarinete e clarone.

Natural de Niterói/RJ, Cristiano tem 26 anos e iniciou seus estudos musicais aos 13, no colégio São Vicente de Paulo da mesma cidade.

Dois anos mais tarde começou seus estudos com o renomado prof José Botelho. Em 2009 ingressou no bacharelado na UNIRIO onde graduou-se bacharel com o Dr Fernando Silveira. Teve aulas de extens, o e aperfeiçoamento com o Dr. Cristiano Alves na UFRJ, em 2013.

Participou como bolsista selecionado nos principais festivais nacionais, entre eles estão: Femusc, Festival nas Montanhas e festival de inverno de Campos do Jordão. Participou de masterclasses com grandes nomes brasileiros e estrangeiros, como: José Freitas, Afonso Montanha, Ovanir Buosi, Sérgio Burgani, Jorge Montilla/Venezuela, Romain Guyot/França, Walter Seyfarth/Alemanha e Michael Collins/Inglaterra, entre outros.

Foi solista a frente dos seguintes grupos: Banda filarmônica do RJ, Orquestra Jovem Villa Lobos, Orquestra sinfônica UNIRIO e Orquestra Sinfônica do ES.

Foi ganhador do primeiro prêmio do concurso Sul americano realizado no encontro internacional de clarinetistas de San Miguel de Tucum, Argentina e também participou do 2 encontro de clarinetistas de Buenos Aires/ARG, obtendo participação destacada como músico convidado em seus recitais.

Em 2013 participou de Master classes na Julliard School of music em Nova York/USA com os premiados professores- John Manasse e Charles Neidich.

Atuou como spalla e clarineta solo da Banda Filarmônica do RJ de 2010 a 2013 (onde È um dos fundadores) e Atuou também na Orquestra Sinfônica Brasileira Jovem pelo mesmo período e como músico convidado na Orquestra Sinfônica Petrobras e Orquestra Sinfônica Brasileira. Atualmente é clarinetista da Orquestra Sinfônica do ES onde ingressou no ano de 2014.

Roger Rocha - Sax alto e soprano

Nascido em 22 de outubro de 1985, no Estado do Mato Grosso do Sul, porém crescido na cidade de Vitória (ES), Roger já é considerado um músico representante da nova geração do Brasil. Filho do grande maestro Luiz Vanderlei Rocha. Aos 11 anos teve o primeiro contato com o saxofone, aos 14 anos já começou a trabalhar em estúdios de gravação. Muito respeitado como músico eclético, trabalhou com bandas de jazz, rock, pop, R&B, Blues e mais...

Participou como solista da Orquestra Pop&Jazz da Escola Técnica Federal do Estado do Espírito Santo (ES), no comando do maestro Célio Paula da Costa, entre 2001 a 2006. Ganhou o concurso Furnas, edição estadual, ficando entre os oito melhores grupos de jovens talentos no ano de 2009.

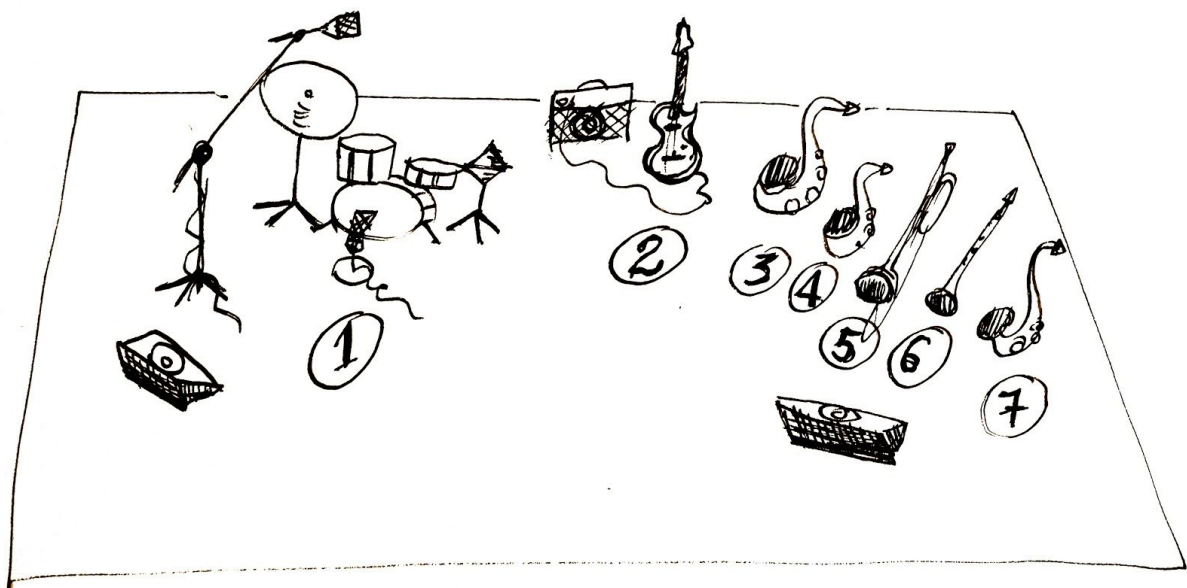
Indicado ao Latin Grammy 2012 e 2013 com os grupos R3 Special Big Band (Summit Records - EUA), Brasilidade Geral (Independente), e integrante do grupo Canela Verde (Independente). Conhecido também como Produtor Musical, Sound Mixer em álbuns brasileiros como: Duoleiro, R3 Special Big Band, Brasilidade Geral, Josué Lopez, Renan Simões entre outros.

Trabalhou com diversos artistas da música nacional e internacional como Roberto Carlos, Roberto Menescal, Ivan Lins, Hamilton de Holanda, Anderson Freire, Bob Mintzer (EUA), Adones Rose & Big Band (EUA), Chico Pinheiro, Alcione, Seu Jorge, Elba Ramalho, Celso Fonseca, Marcelo Martins, Ricardo Silveira, Danilo Sinna, Jorge Elder, Mário Adnet, Paulo Levi, Tamy, Palavrantiga, Silva, Ademir Júnior, Nelson Faria, Ney Conceição, André Vasconcellos, Robertinho Silva, Moisés Alves, Belo, Mc Leozinho, Leandro Sapucahy, Bélo, Fabiano Araújo, Marcelo Coelho, Saulo Simonasse, Wanderson Lopez, Josué Lopez entre outros.

Atualmente Roger é músico endorser das marcas SD Systems Microphones e Pmauriat Saxophones, integrante do grupo Brasilidade Geral, R3 Special Big Band, saxofonista da Banda Sinfônica da Faculdade de Música do ES (FAMES).

RIDER / INPUT LIST

Orizzonti



> **Bateria [1]**

02 mic ambiente LR

01 mic bumbo

01 mic caixa

> **Guitarra [2]**

01 direct

01 mic para o AMP

01 amp baixo

> **Saxofone Soprano / Alto [4]**

02 mic

> **Trombone [5]**

01 mic

> **Clarinete / clarone [6]**

02 mic

> **Saxofone tenor / barítono [7]**

02 mic

> **03 retornos**

